

CORSO ADOBE ILLUSTRATOR

IMPARA A CREARE IMMAGINI, LOGHI E ILLUSTRAZIONI VETTORIALI: LA BASE DI OGNI CREATIVO E GRAFICO PUBBLICITARIO

Il corso Adobe Illustrator è rivolto a grafici pubblicitari, grafic designer e a tutti coloro che vogliono apprendere nozioni di base sulla creazione di immagini e loghi vettoriali.

Il corso ha come obiettivo quello di trasmettere le competenze necessarie di ogni creativo e grafico pubblicitario in particolare circa la grafica vettoriale, per la creazione di loghi, illustrazioni e immagini per advertising.

Imparerete a sfruttare la precisione e l'efficienza degli strumenti di disegno vettoriale di Illustrator, gestendo i colori, creando pattern e usando tutti gli effetti di Adobe Illustrator.

Dopo avere frequentato il corso potrai sostenere un esame che ti darà un diploma ufficiale Adobe Authorized Training Center.

Questo corso è pensato per tutti coloro che devono imparare a fare grafica vettoriale con uno strumento professionale, partendo da zero, ma anche a tutti coloro che hanno imparato da autodidatta e hanno bisogno di imparare Adobe Illustrator nel modo migliore possibile.

| | | |
|-------------------|--------------------------------------|--|
| LEZIONE 1 | Interfaccia e nuovo documento | Introduzione (00.00 a 07.30) Interfaccia 07.31 a 13.20 Tavole da disegno e guide righelli (13.21 a 24.37) Selezione (25.38 a 30.00) |
| LEZIONE 2 | Disegno vettoriale parte 1 | Disegno forme geometriche (00.00 a 07.20) Strumento penna parte 1 e 2 (07.21 a 24.00) |
| LEZIONE 3 | Disegno vettoriale parte 2 | Strumento linea (00.00 a 06.58) Strumento matita (07.00 a 15.21) Strumento shaper, pennello e pennello tracciato chiuso (15.22 a 20.00) |
| LEZIONE 4 | Tracciati e vettori parte 1 | Strumento Gomma, forbici, cutter (00.00 a 07.17) Trasforma (07.18 a 13.23) Strumento riflessione (13.24 a 19.24) Strumento rotazione (19.25 a 24.29) Strumento ridimensionamento (24.30 a 29.37) Strumento cambia forma (29.38 a 30.00) |
| LEZIONE 5 | Tracciati e vettori parte 2 | Elaborazione tracciati (00.00 a 10.19) Allinea oggetti (10.20 a 27.00) |
| LEZIONE 6 | Tracciati e vettori parte 3 | Spostamento (00.00 a 12.30) Scostamento tracciato (12.31 a 27.00) |
| LEZIONE 7 | Colore | Gestione colore (00.00 a 06.13) Metodo colore documento (06.14 a 10.45) Pannello colore campione (10.46 a 20.58) Sfumature (21.00 a 27.28) Testo (27.29 a 34.30) Testo area tracciato (34.31 a 36.00) |
| LEZIONE 8 | Effetti pannello aspetto | Intro (00.00 a 07.08) Altera (07.10 a 15.13) Disegno (15.14 a 21.02) Scostamento tracciato (21.03 a 28.05) Espandi (28.06 a 32.00) |
| LEZIONE 9 | Layout e trasparenze | Righelli e livelli (00.00 a 12.35) Trasparenza (12.36 a 20.00) Testo e maschera di ritaglio (20.01 a 24.27) Maschera di ritaglio (24.28 a 27.38) Ricalco immagine (27.40 a 35.00) |
| LEZIONE 10 | Pennelli | Pennelli Calligrafici Diffusione (00.00 a 08.06) Pennello artistico e Pattern (08.07 a 16.47) Pennello artistico con guide (16.48 a 20.18) Pennelli setole (20.20 a 28.10) Pattern (28.11 a 34.00) |
| LEZIONE 11 | Barra degli strumenti | Strumenti cambia forma (00.00 a 05.43) Strumenti Crea forme pittura dinamica (05.44 a 11.45) Griglia prospettica (11.46 a 16.50) Strumento trama (16.51 a 23.15) Strumenti grafici (23.16 a 40.00) |