


# Novità di Photoshop CC 2019

Cinzia Marotta



# ADOBE PHOTOSHOP 2019 **PRINCIPALI NOVITÀ**

- **Schermata Home**

Grazie alla schermata Home ora è più facile iniziare a usare Photoshop. È possibile accedervi in qualsiasi momento per scoprire le nuove funzioni, accedere a contenuti di apprendimento e passare direttamente ai documenti aperti. Cliccare sulla nuova icona  della barra delle opzioni per accedere alla schermata Home da qualsiasi punto.

- **Cosa è cambiato**

La scheda File CC disponibile nell'area di lavoro Inizio delle versioni precedenti non è più disponibile. Potete sfogliare le risorse navigando nella directory File di Creative Cloud sul desktop (o da APRI > Creative Cloud Files). Per aprire la directory File di Creative Cloud dall'app desktop Creative Cloud, selezionate Risorse > File e fate clic su Apri cartella.

# ADOBE PHOTOSHOP 2019 **PRINCIPALI NOVITÀ**

- **Preferenza per aumentare le dimensioni dell'interfaccia utente**

Ora è possibile esercitare maggiore controllo sull'interfaccia utente di Photoshop e regolarla indipendentemente dalle altre applicazioni, per impostare la dimensione dei caratteri che preferite. Nelle preferenze Interfaccia (Photoshop/Modifica > Preferenze > Interfaccia) è stata aggiunta l'opzione Ridimensiona interfaccia a font.

- **Blocca area di lavoro**

La nuova opzione Blocco area di lavoro consente di evitare che i pannelli vengano spostati involontariamente, in particolare quando si utilizza Photoshop su un tablet e con una penna stilo. Per accedere a questa opzione, selezionate Finestra > Area di lavoro > Blocca area di lavoro.

# ADOBE PHOTOSHOP 2019 **PRINCIPALI NOVITÀ**

- **Anteprima in tempo reale dei metodi di fusione**

Ora è possibile scorrere varie opzioni di metodi di fusione per vederne l'effetto sull'immagine. Quando si selezionano le varie opzioni dei metodi di fusione nel pannello Livelli e nella finestra di dialogo Stile livello, Photoshop visualizza sul quadro un'anteprima dei metodi di fusione.

- **Nuova modalità di annullamento multiplo**

Ora è possibile usare Ctrl + Z (Windows) o CMD + Z (Mac) per annullare più passaggi eseguiti nel documento di Photoshop, come è possibile fare in altre app Creative Cloud. Questa nuova modalità di annullamento multiplo è abilitata per impostazione predefinita.

# ADOBE PHOTOSHOP 2019 **PRINCIPALI NOVITÀ**

- **Distribuire la spaziatura (come in Adobe Illustrator)**

Ora è possibile ottenere una spaziatura uniforme anche tra oggetti di dimensioni diverse.

- **Calcoli matematici nei campi numerici**

Si possono eseguire semplici operazioni matematiche in tutte le caselle di inserimento che accettano i valori numerici. È molto utile per ottenere rapidamente un multiplo di un valore, o per dividere, sottrarre o aggiungere le cifre.

- **Ruota dei colori per scegliere i colori**


Con la ruota dei colori si può visualizzare lo spettro cromatico e scegliere facilmente i colori in base a criteri di armonia cromatica, ad esempio colori complementari o analoghi. Dal menu a comparsa del pannello Colore, scegliere Ruota dei colori.

# ADOBE PHOTOSHOP 2019 **PRINCIPALI NOVITÀ**

- **Strumento Cornice per mascherare le immagini**

Lo strumento Cornice (K) crea rapidamente delle cornici segnaposto rettangolari o ellittiche. Per inserire un'immagine in una cornice basta trascinare una risorsa da Adobe Stock o dalla libreria o dal disco rigido. L'immagine viene automaticamente ridimensionata per rientrare nella cornice. I contenuti inseriti nelle cornici sono sempre inseriti come oggetti avanzati.

- **Modalità simmetria**

È ora possibile applicare i tratti di pennello con pattern perfettamente simmetrici. Mentre si utilizzano gli strumenti Pennello, Pennello miscela colori, Matita e Gomma, cliccare sull'icona a forma di farfalla  nella barra delle opzioni. Scegliere tra i diversi tipi di simmetria disponibili: Verticale, Orizzontale, Due assi, Diagonale, Ondulata, Cerchio, Spirale, Linee parallele, Radiale, Mandala.

# ADOBE PHOTOSHOP 2019 **PRINCIPALI NOVITÀ**

- **Nuova area di lavoro Riempimento in base al contenuto**

La nuova area di lavoro dedicata al riempimento in base al contenuto offre un'esperienza di editing interattiva per ottenere risultati perfetti. Ora è possibile scegliere i pixel sorgente da utilizzare e ruotarli, ridimensionarli e rifletterli grazie alla tecnologia Adobe Sensei. È anche disponibile un'anteprima in tempo reale a risoluzione piena delle modifiche e l'opzione di salvare il risultato in un nuovo livello.

# ADOBE PHOTOSHOP 2019 **PRINCIPALI NOVITÀ**

- **Trasformazione proporzionale per impostazione predefinita**

Per impostazione predefinita, in Photoshop ora la maggior parte dei tipi di livello (livelli pixel, testo, bitmap e oggetti avanzati inseriti) viene trasformata in modo proporzionale. Non è più necessario vincolarne le proporzioni tenendo premuto il tasto MAIUSC mentre si trascina una maniglia d'angolo. Per ridimensionare in modo non proporzionale ora dovrete tenere premuto il tasto MAIUSC mentre trascinate una maniglia d'angolo.

Per impostazione predefinita, forme e percorsi, ovvero i vettori, vengono trasformati ancora in modo non proporzionale.



# ADOBE PHOTOSHOP 2019 **PRINCIPALI NOVITÀ**

- **Conferma automatica**

Per confermare le modifiche di trasformazione, non bisogna più premere Invio né fare clic sul pulsante Conferma nella barra delle opzioni.

È sufficiente:

- Selezionare un nuovo strumento.
- Fare clic sul livello nel pannello Livelli. Questa azione conferma automaticamente le modifiche e seleziona il livello.
- Fare clic all'esterno dell'area del quadro nella finestra del documento.
- Fare clic all'esterno del rettangolo di selezione nell'area del quadro.

# ADOBE PHOTOSHOP 2019 **PRINCIPALI NOVITÀ**

- **Punto di riferimento nascosto per impostazione predefinita**

Il punto di riferimento che compariva durante la trasformazione degli elementi è ora nascosto per impostazione predefinita. Mentre si trasformano gli elementi, ora si possono spostare facilmente sul quadro. Per renderlo visibile, selezionate la casella di controllo **Attiva/disattiva punto di riferimento** nella barra delle opzioni.

- **Possibilità di vedere i nomi lunghi dei livelli**

Per i livelli con nomi lunghi, Photoshop ora mostra l'inizio e la fine del nome, con puntini di sospensione (...) al centro. In precedenza, i puntini di sospensione (...) venivano inseriti alla fine del nome del livello.

# ADOBE PHOTOSHOP 2019 **PRINCIPALI NOVITÀ**

- **Doppio clic per modificare il testo**

Ora per passare rapidamente alla modalità di modifica del testo nel documento è sufficiente fare doppio clic con lo strumento Sposta su un livello di testo.

- **La funzione Trova font simile ora supporta anche i font giapponesi**

Ora è possibile cercare i font giapponesi con la funzione Trova font simile. Con Adobe Sensei, la funzione Trova font simile consente di rilevare il testo incluso nell'area selezionata di un'immagine e di confrontarlo con i font sul computer che dispongono di una licenza valida o con font simili disponibili in Adobe Fonts.

- **Supporto per sistemi di scrittura del Sud-Est asiatico**

Photoshop ora supporta cinque nuove lingue del Sud-Est asiatico: thailandese, birmano, lao, singalese e khmer.

# ADOBE PHOTOSHOP 2019 **PRINCIPALI NOVITÀ**

- **Testo segnaposto**

Il testo segnaposto “Lorem ipsum” viene inserito quando si aggiunge al documento un nuovo livello di testo. Nelle preferenze Testo (Photoshop/Modifica > Preferenze > Testo), selezionare Riempi nuovi livelli di testo con testo segnaposto.

- **Riflettere rapidamente il quadro in orizzontale**

Scegliere Visualizza > Rifletti orizzontale.

- **Personalizzare le scelte rapide da tastiera per Seleziona e maschera e Riempimento in base al contenuto**

Scegliere Photoshop/Modifica > Scelte rapide da tastiera. Scegliere Aree attività dal menu Scelte rapide. Nella colonna dei comandi Aree attività, espandere il set Seleziona e maschera o Riempimento in base al contenuto per modificarne le scelte rapide da tastiera.

# ADOBE PHOTOSHOP 2019 **CAMERA RAW**

- **Unione panorama HDR in un'unica fase**

Ora si possono unire insieme più esposizioni per creare un panorama HDR in un'unica fase.

- **Maschera intervallo di profondità**

Maschera intervallo di profondità consente di sfruttare le informazioni sulla profondità delle foto per creare selezioni precise e isolare i soggetti in modo più rapido. Questa funzione è disponibile solo per le foto che contengono maschere di profondità, come ad esempio le foto acquisite nella modalità Ritratto con iPhone Apple 7+, 8+, X e versioni successive.

# ADOBE PHOTOSHOP 2019 **CAMERA RAW**

- **Versione elaborazione 5**

Adobe Camera Raw presenta una versione di elaborazione dell'immagine migliorata per impostazione predefinita. Il rendering per le immagini con ISO elevata di tutte le nuove foto modificate in Camera Raw 11 è stato migliorato. È stata migliorata anche la funzione di rimozione della foschia e si può ora aggiungere in modo semplice la foschia per effetti creativi.

- **Supporto per nuove fotocamere e obiettivi**

Per un elenco completo delle fotocamere e dei profili obiettivo supportati, consultate le seguenti risorse:

[Modelli di fotocamere supportati](#)

[Profili obiettivo supportati](#)

**InSide**  
TRAINING